

## WEBINAIRE

# PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

24 AOÛT 2023  
14H - 17H (CET)

Évènement bilingue (français /  
anglais) avec interprétation  
simultanée

Inscription obligatoire  
<https://cutt.ly/yM1zaQA>

Il s'agit du seizième webinaire d'une série prévue tout au long de 2023 pour célébrer le 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'Association de droit international (ADI).

Ce webinaire discutera du Livre Blanc consacré à la propriété intellectuelle. Il sera l'occasion d'appréhender les défis posés par l'environnement, les nouvelles technologies et l'économie mais également de se questionner sur les sources internationales du droit la propriété intellectuelle.

Le Livre Blanc est disponible ici : <https://www.ilaparis2023.org/livres-blancs/la-propriete-intellectuelle/>



Présidence : **Irene Calboli**, Professeure, Université Texas A&M

Introduction : **Nicolas Binctin**, Professeur, Université de Poitiers

### Oratrices et orateurs

**Paulin Edou Edou**, Ancien Directeur général de l'Organisation africaine de la propriété intellectuelle

**Ysolde Gendreau**, Professeure, Université de Montréal

**Bryan Mercurio**, Simon FS Li Professeur, Université chinoise de Hong Kong

**María Vázquez**, Doyenne de l'École de droit de l'Université de San Andres, Buenos Aires

**Michel Vivant**, Professeur émérite, École de droit de Science Po Paris

**Antony Taubman**, Directeur de la Division de la propriété intellectuelle, des marchés publics et de la concurrence de l'OMC

**Jayashree Watal**, Professeure invitée, Université de droit nationale de droit, Delhi, Inde

## Présidence

**Irene Calboli** est professeure à l'Université A&M au Texas et Academic Fellow à la Faculté de droit de l'Université de Genève. Elle est également Senior Fellow à la Melbourne Law School et Distinguished Fellow à la Royal University of Law and Economics (Cambodge). Irene Calboli est invitée à donner des conférences dans le monde entier et est actuellement professeure invitée à Sciences Po Paris, à l'IE Université, à l'Université Bocconi, à l'Université de Bologne, à l'Université de Strasbourg, à l'East China University of Political Science and the Law et à l'Université des sciences sociales de Singapour. En 2022, elle a été titulaire de la Chaire Hanken-Fulbright sur les affaires et l'économie en Finlande. Irene est l'autrice et l'éditrice de dix livres et de plus d'une centaine d'articles, de chapitres de livres et de rapports politiques. Elle est actuellement membre du comité de rédaction du Queen Mary Journal of Intellectual Property, de l'Oxford Journal of Intellectual Property Law and Practice et des Colloquium Papers de l'OMPI et de l'OMC. Irene est membre élu de l'American Law Institute. Enfin, elle intervient régulièrement en tant qu'experte auprès de gouvernements nationaux et d'organisations internationales.



## Introduction



**Nicolas Binctin** est professeur de droit à l'Université de Poitiers où il dirige les programmes de troisième cycle en droit de la recherche et du développement de l'innovation et en droit de la propriété intellectuelle. Il a lancé un programme de troisième cycle à Lomé (Togo) sur la propriété intellectuelle et le numérique. Nicolas Binctin enseigne le droit des affaires et de la propriété intellectuelle dans ses différentes composantes dans les universités de Poitiers, CEIPI et Paris II Panthéon-Assas. Il est professeur invité à l'Académie de l'Organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle (OAPI) à Yaoundé (Cameroun), à l'Université Bocconi de Milan (Italie) et à l'Université d'Alicante (Espagne). Il est régulièrement invité à des conférences dans le monde entier. Auteur d'une thèse intitulée « Le capital intellectuel » (LexisNexis, 2007), il a publié de nombreux articles, une monographie sur la stratégie d'entreprise et la propriété intellectuelle, et la 7<sup>e</sup> édition de son ouvrage sur le droit français et européen de la propriété intellectuelle a été publiée en septembre 2022 par Lextenso-LGDJ. Il dirige le groupe de travail pour la codification du droit européen de la propriété intellectuelle qui a été lancé par la Fondation pour le droit continental.

## Oratrices et orateurs

**Paulin Edou Edou** a travaillé à l'OMPI dans le Secteur de la coopération pour le développement. Dans ce cadre il était chargé d'assurer la promotion des traités internationaux administrés par l'OMPI concernant l'enregistrement international des marques et des dessins et modèles industriels dans les pays en développement et les pays moins avancés. Paulin Edou Edou s'occupait également de la coopération avec les pays africains au sein du Bureau Afrique de l'OMPI et de la Division des pays moins avancés (2001- 2007). À la suite de cette fonction, Paulin Edou Edou a accédé au poste de Directeur général de l'OAPI à compter du 1<sup>er</sup> août 2007, pour un mandat de 10 ans.

Paulin Edou Edou est titulaire d'un doctorat en droit privé, diplômé de l'École nationale d'administration (ENA), le Dr. Edou Edou a également occupé de hautes fonctions dans son pays d'origine, le Gabon. Professeur associé à l'Université de Yaoundé II (Cameroun), à l'Université Saint-Exupéry (Gabon) et au CEIPI (France), il est régulièrement invité comme conférencier pour parler de propriété intellectuelle et de développement économique.





**Ysolde Gendreau** est professeure à la Faculté de droit de l'Université de Montréal où elle enseigne le droit de la propriété intellectuelle. Diplômée de l'Université McGill et de l'Université de Paris II Panthéon-Assas, elle est membre du Barreau du Québec. Elle a été invitée à enseigner dans plusieurs universités au Canada, en France, aux États-Unis et en Australie et a participé à de nombreuses conférences. Son principal domaine d'expertise est le droit d'auteur, en particulier les questions de droit comparé et international. Elle a publié de nombreux ouvrages, tant au Canada qu'à l'étranger, et a édité plusieurs livres, seule ou avec des collègues. Elle a été membre du Conseil d'examen du prix des médicaments brevetés (1995-2000), présidente de l'ATRIP (2003-2005) et présidente du groupe canadien de l'ALAI (2006-2011). Elle est vice-présidente de l'ALAI et membre associé de l'Académie internationale de droit comparé. À la demande de l'OMPI, elle a coécrit une étude sur les droits des metteurs en scène. Son *Research Handbook on Intellectual Property and Moral Rights* pour Edward Elgar sera disponible cet automne.

**Bryan Mercurio** est professeur de droit au sein de la Chaire Simon FS Li à l'Université chinoise de Hong Kong. Ses travaux se concentrent sur l'intersection entre le droit commercial et les droits de propriété intellectuelle, les accords de libre-échange, le commerce des services, les relations commerciales avec la Chine et le droit international de l'investissement. Le professeur Mercurio est coauteur de l'un des ouvrages de jurisprudence les plus utilisés sur le droit de l'OMC (Hart, 2018, 3<sup>e</sup> éd.) et coéditeur de la principale collection sur les accords commerciaux bilatéraux et régionaux (CUP, 2<sup>e</sup> éd., 2016). Le professeur Mercurio a précédemment enseigné à l'Université de Nouvelle-Galles du Sud (UNSW), il a travaillé en tant que négociateur commercial et responsable politique et a pratiqué le commerce international, la propriété intellectuelle et le droit commercial. Il est Senior Fellow à la Melbourne Law School, professeur invité à la KDI School et fréquemment consultant et conseiller auprès de gouvernements, d'associations industrielles et de cabinets d'avocats.



**María Vázquez** est titulaire d'un diplôme de droit de l'Universidad Católica Argentina et d'un LL.M. de la Harvard Law School. Elle a terminé ses études doctorales à l'Institut universitaire européen en Italie. Après avoir été conseillère juridique interne chez Virgin Records (Londres) et EMI Records (New York), Maria a été associée au cabinet d'avocats Marval O'Farrell & Mairal à Buenos Aires. Elle est professeure de droit d'auteur et de copyright. Elle a reçu la « Fortabat Visiting Scholarship » du David Rockefeller Center for Latin American Studies de l'université de Harvard où ses recherches ont porté sur la politique latino-américaine en matière de propriété intellectuelle et d'internet. Maria est actuellement doyenne de la faculté de droit de l'Universidad de San Andres à Buenos Aires, où elle dirige le programme conjoint de maîtrise de l'OMPI sur la propriété intellectuelle et l'innovation. Elle a donné des conférences lors du colloque OMPI-OMC à Genève et fait partie du comité de rédaction des actes du colloque OMPI-OMC.

**Michel Vivant** est agrégé des Facultés de Droit, professeur émérite de l'École de Droit de Sciences Po Paris, professeur au CEIPI jusqu'en 2019, et docteur honoris causa de l'Université de Heidelberg. Il a été professeur invité dans de nombreuses universités étrangères et intervient comme conférencier sur tous les continents. Il est directeur de la « Revue du Droit de l'immatériel », membre du Comité éditorial de la revue « Propriétés intellectuelles » et membre de l'Editorial Board du « Journal of World Intellectual Property ». Parmi ses nombreuses publications dans le domaine des propriétés intellectuelles, en sept langues dans seize pays, on relève le *Code de la Propriété intellectuelle annoté* (jusqu'à 2020), *European Case Law on Infringements of Intellectual Property Rights* (Larcier, 2016), *Les grands arrêts de la propriété intellectuelle* (dir.) (Dalloz, 3<sup>e</sup> éd., 2020), *Droit d'auteur et droits voisins* (Dalloz, 4<sup>e</sup> éd., 2019, avec J.-M. Bruguière), *Le droit des brevets* (Dalloz, 2<sup>e</sup> éd., 2005).



**Antony Taubman** est Directeur de la Division de la propriété intellectuelle, des marchés publics et de la concurrence de l'OMC depuis 2009. De 2002 à 2009, il a dirigé la division des questions mondiales de propriété intellectuelle de l'OMPI. Sa carrière diplomatique au ministère australien des affaires étrangères et du commerce s'est achevée par un poste de directeur de la propriété intellectuelle internationale. Il a participé à des négociations multilatérales et bilatérales sur des questions de propriété intellectuelle, à l'élaboration de politiques nationales, à la coopération régionale et au règlement des différends relatifs à l'accord ADPIC. En 2001, il a rejoint le Centre australien pour la propriété intellectuelle dans l'agriculture et le Collège de droit de l'Université nationale australienne. En 2008, la Fondation Rockefeller lui a attribué une bourse résidentielle Bellagio pour ses travaux sur l'ADPIC et les questions de politique publique. Il est l'auteur de nombreuses publications sur l'accord ADPIC et sur la législation et la politique internationales en matière de propriété intellectuelle, ainsi que sur des domaines politiques connexes. Il a suivi des études supérieures en informatique, mathématiques, ingénierie, langues classiques, philosophie, relations internationales, droit et théologie ; il a enseigné la philosophie grecque ancienne à l'Université de Melbourne.

**Jayashree Watal** a pris sa retraite de la Division de la propriété intellectuelle, des marchés publics et de la concurrence de l'OMC à la mi-2019. Avant de rejoindre l'OMC, Jayashree Watal a travaillé pendant plus de vingt-deux ans au sein du gouvernement indien. Elle est actuellement professeure invitée à l'Université nationale de droit de Delhi et professeure adjointe au Centre de droit de l'Université de Georgetown. Elle a été membre du conseil de gouvernance du Medicines Patent Pool, une organisation à but non lucratif basée à Genève.

Mme Watal est titulaire d'un diplôme d'études supérieures en droit et en économie. Elle est coéditrice de trois ouvrages sur l'OMC : *A Handbook on the TRIPS Agreement* (Cambridge University Press, 2012/2021), *The Making of the TRIPS Agreement* (OMC, 2015) et *Trade in Knowledge* (Cambridge University Press, 2021). Elle est l'autrice d'un ouvrage intitulé *Intellectual Property Rights in the WTO and Developing Countries* (Oxford University Press, Inde et Kluwer Law International, 2001) et de plusieurs articles sur des questions liées au droit et à l'économie des droits de propriété intellectuelle.

